

## ANEXA Nr. 4

## INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Engleză	Maghiară
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár	Babeș-Bolyai University, Cluj- napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Litere	Bölcsészettudományi Kar	Faculty of Letters
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Literatură Maghiară	Magyar Irodalomtudományi Intézet	Department of Hungarian Literary Studies
Poziția în statul de funcții	3	3	3
Funcția	Profesor universitar dr.	Egyetemi tanár, dr.	Professor, dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Tendințe și metode contemporane în literatura comparată (în lb. maghiară); Istoria literaturii maghiare IV (1849–1908) (în lb. maghiară); Curente ale literaturii universale în secolul al 19-lea (în lb. maghiară); Sociologie literară aplicată (în lb. maghiară)	Contemporary Trends and Methods in Comparative Literature (in Hungarian); History of Hungarian Literature IV (1849–1908). (in Hungarian); Trends in 19th-Century World Literature (in Hungarian); Applied Literary Sociology (in Hungarian)	Írányzatok és módszerek a komparatistikában (magyar nyelven); A magyar irodalom története IV (1849–1908) magyar nyelven); Irányzatok a 19. századi világirodalomban (magyar nyelven); Alkalmazott irodalomszociológia (magyar nyelven)
Domeniul științific	Filologie	Philology	Bölcsészet
Descrierea postului scos la concurs	<p>Tendințe și metode contemporane în literatura comparată, 1 oră de curs, 1 oră de seminar, sem II, anul I Literatură comparată B (în lb. maghiară), Facultatea de Litere; Istoria literaturii maghiare IV (1849–1908), 2 ore de curs, 2 ore de seminar, sem II, anul II Maghiară A (în lb. maghiară), Facultatea de Litere;; Curente ale literaturii universale în secolul al 19-lea, 2 ore de curs, sem II, anul II Literatură comparată B (în lb. maghiară); Sociologie literară aplicată, 2 ore de curs, sem I, masterat SLLM, anul II (în lb. maghiară), Facultatea de Litere.</p> <p>Candidații trebuie să aibă palmaresul științific corespunzător acestor atribuții cu specializare în domeniile literaturii maghiare clasice și a literaturii comparate; este obligatorie deținerea diplomei de doctor și a abilitării în domeniul filologiei.</p>	<p>Contemporary Trends and Methods in Comparative Literature (in Hungarian). Format: 1 hour of lecture, 1 hour of seminar, Sem ester: II, Year: First year BA, Comparative Literature B program (taught in Hungarian); History of Hungarian Literature IV (1849–1908). (in Hungarian). Format: 2 hours of lectures, 2 hours of seminars, Semester: II, Year: Second year, Hungarian language and literary studies BA program, Faculty: Faculty of Letters; Trends in 19th-Century World Literature Format: 2 hours of lectures, Semester: II, Year: Second year BA, Comparative Literature B program (taught in Hungarian), Faculty: Faculty of Letters; Applied Literary Sociology (in Hungarian). Format: 2 hours of lectures, Semester: I, Level: Master's program: SLLM, Year: Second year, Faculty: Faculty of Letters</p> <p>Candidates must demonstrate a scientific record aligned with these responsibilities, with specialization in the fields of classical Hungarian literature and comparative literature. Possession of a doctoral degree and habilitation in the field of philology is mandatory.</p>	<p>BTK; LLT2206 Irányzatok és módszerek a komparatistikában: 1 óra előadás és 1 óra szeminárium az összehasonlító és világirodalom B szakon, II. félév, I. év, BTK; A magyar irodalom története IV (1849–1908): 2 óra előadás és 2 óra szeminárium, II. félév, II. év, magyar nyelv és irodalom szak alapképzés, LLT4210 Irányzatok a 19. századi világirodalomban (magyar nyelven): 2 óra előadás az összehasonlító és világirodalom B szakon, II. félév, II. év, BTK; LMM2116 Alkalmazott irodalomszociológia: 2 óra előadás, I. félév, II. év magyar nyelv és irodalom mesteri képzés, BTK</p> <p>A jelentkezőknek igazolniuk kell, hogy rendelkeznek a klasszikus magyar irodalom és az összehasonlító irodalomtudomány területén szerzett szakmai tapasztalattal és elismert szakmai publikációkkal; kötelező a filológiai tudományokban szerzett doktori fokozat és habilitáció.</p>
Atribuții	<p>Activitate didactică în conformitate cu încercătura didactică descrisă mai sus, pregătirea și susținerea cursurilor și a seminariilor, precum și participarea la activitățile de evaluare prevăzute în planul de învățământ; realizarea programului de consultații; îndrumarea lucrărilor de licență, de disertație, de doctorat; coordonarea altor lucrări prevăzute în programele de învățământ și de formare universitară.</p> <p>Activitate de cercetare: elaborarea și publicarea de lucrări științifice în concordanță cu planul individual și cu cel departamental de cercetare.</p> <p>Activitate administrativă și în folosul comunității academice: participarea la activitățile departamentului,</p>	<p>Teaching Activities: Conducting teaching duties as outlined above, including the preparation and delivery of lectures and seminars, as well as participation in evaluation activities specified in the curriculum. This includes holding consultation hours, supervising undergraduate, master's, and doctoral theses. Additional responsibilities include other tasks outlined in university education and training programs.</p> <p>Research Activities: Producing and publishing scholarly works in accordance with the individual and departmental research plans.</p> <p>Administrative and Community Service Activities: Participating in departmental activities, serving on</p>	<p>Oktatási tevékenység: a fentebb részletezett oktatási kötelezettségeknek megfelelően az előadások és szemináriumok előkészítése és megtartása, valamint a tantervben meghatározott értékelési tevékenységekben való részvétel; konzultációk biztosítása; alapképzős, mesteri és doktori értekezések témavezetése; valamint egyéb, az egyetemi oktatási és képzési programokban meghatározott feladatok ellátása.</p> <p>Kutatási tevékenység: kutatás és publikáció az egyéni és intézeti kutatási tervvel összhangban.</p> <p>Adminisztratív és közösségi tevékenység: részvétel az intézet tevékenységeiben, szakmai és adminisztratív bizottságokban való aktív jelenlét az oktatási és kutatási</p>

	prezența în comisii și în consilii, în interesul procesului de învățământ și al celui de cercetare.	committees and councils, and contributing to the advancement of teaching and research processes.	follyamatok támogatása érdekében.
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025	28.11.2024-08.01.2025	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2025, 11:00	30.01.2025, 11:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)	30.01.2025, 11:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere a UBB, sala Dézsi Lajos/cab.110 (Str. Horea nr. 31, 400202 Cluj-Napoca).	Faculty of Letters, UBB, office 110/Dézsi Lajos (Horea street, nr. 31, 400202 Cluj-Napoca).	BBTE Bölcsészettudományi Kar, Dézsi terem (110. iroda) (400202 Kolozsvár, Horea út 31.)
Descrierea probei orale	Susținerea de către candidat, în fața comisiei de evaluare, a unei prelegeri publice de 45 de minute, pe un subiect ales de candidat din tematicile specifice descrierii postului scos la concurs.	Delivery of a public lecture, lasting 45 minutes, presented by the candidate(s) before the evaluation committee. The lecture should address a topic chosen by the candidate from the specific themes outlined for the position.	45 perces nyilvános szakmai előadás az állásleírásba foglalt tematikából választott problémakörben.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p><b>TEMATICĂ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curențe recente de cercetare în studiul literaturii maghiare clasice. Paradigme, discursuri, moduri de raportare.</li> <li>Tendențe în cercetarea profesionalizării literare din secolul al 19-lea</li> <li>Istoria socială a literaturii maghiare din secolul al 19-lea</li> <li>Istoria naționalismului modern literar global și formarea canonului literaturii naționale maghiare în secolul al 19-lea</li> <li>Forme și fenomene ale modernismului literar maghiar timpuriu</li> <li>Genealogii alternative ale istoriei literaturii comparate: istoria primei reviste de literatură comparată</li> <li>Literaturi și culturi minore/ultraminore în teoria comparatismului contemporan</li> </ul> <p><b>BIBLIOGRAFIE:</b></p> <p>-pe segmentul de literatură maghiară clasică și sociologia literaturii:  András Csaba, és Hites Sándor, szerk. Kapitalizmus és irodalomtörténet. Reciti, 2022.  Bényei Péter. Emlékezésalakzatok és lélektani reprezentáció a Jókai-prózában. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2018.  Dávidházi, Péter. „Mit hisz a tudós?": változatok hivatás és módszer témájára. Ráció Kiadó, 2023.  ---. Egy nemzeti tudomány születése: Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet /. Akadémiai Kiadó. : Universitas, 2004.  ---. Hunyt mesterünk: Arany János kritikusi öröksége. 2. jav. kiad., Argumentum, 1994.  ---. „Isten másodszületőttje": A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza. Gondolat Kiadó, 1989.  Eisemann György. Műfaj és közeg - hatás és jelentés: Jókai Mór és a későromantikus magyar próza. Ráció Kiadó, 2018.  Hajdu Péter. Tudás és elbeszélés: a Mikszáth-kispróza rejtelmek. Argumentum Kiadó, 2010.  Hansági Ágnes. Irodalmi kommunikáció és műfajosság: a Jókai-próza narrációs eljárásai a romantikától a korai modernségig. Akadémiai Kiadó, 2022.  ---. Tárca - regény - nyilvánosság: Jókai Mór és a</p>	<p><b>Themes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recent research trends in the study of classical Hungarian literature: paradigms, discourses, and modes of engagement.</li> <li>Trends in the study of 19th-century literary professionalization.</li> <li>The social history of 19th-century Hungarian literature.</li> <li>The history of modern literary nationalism on a global scale and the formation of the Hungarian national literary canon in the 19th century.</li> <li>Forms and phenomena of early Hungarian literary modernism.</li> <li>Alternative genealogies in the history of comparative literature: the history of the first comparative literature journal.</li> <li>Minor and ultra-minor literatures and cultures in contemporary comparative theory</li> </ul> <p><b>Bibliography:</b></p> <p>-in the field of 19th-century Hungarian literature and the sociology of literature:  András Csaba, és Hites Sándor, szerk. Kapitalizmus és irodalomtörténet. Reciti, 2022.  Bényei Péter. Emlékezésalakzatok és lélektani reprezentáció a Jókai-prózában. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2018.  Dávidházi, Péter. „Mit hisz a tudós?": változatok hivatás és módszer témájára. Ráció Kiadó, 2023.  ---. Egy nemzeti tudomány születése: Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet /. Akadémiai Kiadó. : Universitas, 2004.  ---. Hunyt mesterünk: Arany János kritikusi öröksége. 2. jav. kiad., Argumentum, 1994.  ---. „Isten másodszületőttje": A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza. Gondolat Kiadó, 1989.  Eisemann György. Műfaj és közeg - hatás és jelentés: Jókai Mór és a későromantikus magyar próza. Ráció Kiadó, 2018.  Hajdu Péter. Tudás és elbeszélés: a Mikszáth-kispróza rejtelmek. Argumentum Kiadó, 2010.  Hansági Ágnes. Irodalmi kommunikáció és műfajosság: a Jókai-próza narrációs eljárásai a romantikától a korai</p>	<p><b>Témakörök:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Friss kutatási megoldások a klasszikus magyar irodalomban. Paradigmák, beszédmodok, viszonyulásformák.</li> <li>A 19. századi magyar irodalmi hivatásosodás új kutatási megoldásai</li> <li>A 19. századi magyar irodalom társadalomtörténete</li> <li>A globális modern nemzetépítés története és a magyar nemzeti irodalom kánonjának kialakulása a 19. században</li> <li>A korai magyar irodalmi modernizmus alakváltozatai és jelenségei</li> <li>Az összehasonlító irodalomtudomány alternatív genealógiái: az első összehasonlító irodalomtudományi folyóirat története</li> <li>Minor/ultraminor irodalmak és kultúrák kutatásának módszertana a kortárs komparatiztikában</li> </ul> <p><b>BIBLIOGRÁFIA:</b></p> <p>-a klasszikus magyar irodalom és irodalomszociológia témakörében:  András Csaba, és Hites Sándor, szerk. Kapitalizmus és irodalomtörténet. Reciti, 2022.  Bényei Péter. Emlékezésalakzatok és lélektani reprezentáció a Jókai-prózában. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2018.  Dávidházi, Péter. „Mit hisz a tudós?": változatok hivatás és módszer témájára. Ráció Kiadó, 2023.  ---. Egy nemzeti tudomány születése: Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet /. Akadémiai Kiadó. : Universitas, 2004.  ---. Hunyt mesterünk: Arany János kritikusi öröksége. 2. jav. kiad., Argumentum, 1994.  ---. „Isten másodszületőttje": A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza. Gondolat Kiadó, 1989.  Eisemann György. Műfaj és közeg - hatás és jelentés: Jókai Mór és a későromantikus magyar próza. Ráció Kiadó, 2018.  Hajdu Péter. Tudás és elbeszélés: a Mikszáth-kispróza rejtelmek. Argumentum Kiadó, 2010.  Hansági Ágnes. Irodalmi kommunikáció és műfajosság: a Jókai-próza narrációs eljárásai a romantikától a korai modernségig. Akadémiai Kiadó, 2022.</p>

	<p>magyar tárcaregény kezdetei. Ráció Kiadó, 2014.  Hites Sándor. Még dadogtak, amikor ő megszólalt: Jósika Miklós és a történelmi regény. Universitas Kiadó, 2007.  Kerényi Ferenc. Madách Imre: 1823-1864. Kalligram Kiadó, 2006.  Margócsy István. „...Égi és földi virágzás tükre”: tanulmányok magyar irodalmi kultuszokról. Holnap Kiadó, 2007.  Milbacher Róbert. Arany János és az emlékezet balzsama: az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben. Ráció Kiadó, 2009.  Szajbély Mihály. Csáth Géza élete és munkái: régimódi monográfia. Magvető Kiadó, 2019.  ---. A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után. Universitas Kiadó, 2005.  ---. Álmodók álmodói : irodalomtörténeti tanulmányok. Magvető Kiadó, 1997.  ---. Intermediális randevűk a 19. században. Pro Pannonia Kiadó, 2008.  ---. Jókai Mór: 1825-1904. Kalligram Kiadó, 2010.  Szilágyi Márton. A költő mint társadalmi jelenség: Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói. Ráció Kiadó, 2014.  ---. A magyar romantika ikeresillagai: Jókai Mór és Petőfi Sándor. Osiris Kiadó, 2021.  ---. Az íróvá válás mikrotörténete a 19. század első felében: Lisznyai Kálmán és az „irodalmi gépezet”. Reciti, 2021.  ---. „Az utolsó magyar”: Arany János élete és költészete. Osiris Kiadó, 2023.  Takáts József. Másik mitológia: tanulmányok a 19. század magyar irodalmáról. Ráció Kiadó, 2024.  Török Zsuzsa. Petelei István és az irodalom sajtóközege: média- és társadalomtörténeti elemzés. Ráció Kiadó, 2011.  Vaderna Gábor. A költészet születése: a magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben. Universitas Kiadó, 2017.  Varga Pál, S. A nemzeti költészet csarnokai: a nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban. Balassi Kiadó, 2005.  ---. Két világ közt választhatni: világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában. Argumentum Kiadó, 1997.</p> <p>- pe segmentul de literatură comparată și sociologia literaturii:  Apter, Emily. Against World Literature: On the Politics of Untranslatability. Verso, 2013.  Bassnett, Susan. Translation and World Literature. Routledge, 2018.  Beecroft, Alexander. An Ecology of World Literature: From Antiquity to the Present Day. Verso, 2015.  Casanova, Pascale. La République mondiale des lettres.</p>	<p>modernségig. Akadémiai Kiadó, 2022.  ---. Tárca - regény - nyilvánosság: Jókai Mór és a magyar tárcaregény kezdetei. Ráció Kiadó, 2014.  Hites Sándor. Még dadogtak, amikor ő megszólalt: Jósika Miklós és a történelmi regény. Universitas Kiadó, 2007.  Kerényi Ferenc. Madách Imre: 1823-1864. Kalligram Kiadó, 2006.  Margócsy István. „...Égi és földi virágzás tükre”: tanulmányok magyar irodalmi kultuszokról. Holnap Kiadó, 2007.  Milbacher Róbert. Arany János és az emlékezet balzsama: az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben. Ráció Kiadó, 2009.  Szajbély Mihály. Csáth Géza élete és munkái: régimódi monográfia. Magvető Kiadó, 2019.  ---. A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után. Universitas Kiadó, 2005.  ---. Álmodók álmodói : irodalomtörténeti tanulmányok. Magvető Kiadó, 1997.  ---. Intermediális randevűk a 19. században. Pro Pannonia Kiadó, 2008.  ---. Jókai Mór: 1825-1904. Kalligram Kiadó, 2010.  Szilágyi Márton. A költő mint társadalmi jelenség: Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói. Ráció Kiadó, 2014.  ---. A magyar romantika ikeresillagai: Jókai Mór és Petőfi Sándor. Osiris Kiadó, 2021.  ---. Az íróvá válás mikrotörténete a 19. század első felében: Lisznyai Kálmán és az „irodalmi gépezet”. Reciti, 2021.  ---. „Az utolsó magyar”: Arany János élete és költészete. Osiris Kiadó, 2023.  Takáts József. Másik mitológia: tanulmányok a 19. század magyar irodalmáról. Ráció Kiadó, 2024.  Török Zsuzsa. Petelei István és az irodalom sajtóközege: média- és társadalomtörténeti elemzés. Ráció Kiadó, 2011.  Vaderna Gábor. A költészet születése: a magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben. Universitas Kiadó, 2017.  Varga Pál, S. A nemzeti költészet csarnokai: a nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban. Balassi Kiadó, 2005.  ---. Két világ közt választhatni: világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában. Argumentum Kiadó, 1997.</p> <p>- in the field of comparative literature and the sociology of literature:  Apter, Emily. Against World Literature: On the Politics of Untranslatability. Verso, 2013.  Bassnett, Susan. Translation and World Literature. Routledge, 2018.  Beecroft, Alexander. An Ecology of World Literature: From Antiquity to the Present Day. Verso, 2015.</p>	<p>---. Tárca - regény - nyilvánosság: Jókai Mór és a magyar tárcaregény kezdetei. Ráció Kiadó, 2014.  Hites Sándor. Még dadogtak, amikor ő megszólalt: Jósika Miklós és a történelmi regény. Universitas Kiadó, 2007.  Kerényi Ferenc. Madách Imre: 1823-1864. Kalligram Kiadó, 2006.  Margócsy István. „...Égi és földi virágzás tükre”: tanulmányok magyar irodalmi kultuszokról. Holnap Kiadó, 2007.  Milbacher Róbert. Arany János és az emlékezet balzsama: az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben. Ráció Kiadó, 2009.  Szajbély Mihály. Csáth Géza élete és munkái: régimódi monográfia. Magvető Kiadó, 2019.  ---. A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után. Universitas Kiadó, 2005.  ---. Álmodók álmodói : irodalomtörténeti tanulmányok. Magvető Kiadó, 1997.  ---. Intermediális randevűk a 19. században. Pro Pannonia Kiadó, 2008.  ---. Jókai Mór: 1825-1904. Kalligram Kiadó, 2010.  Szilágyi Márton. A költő mint társadalmi jelenség: Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói. Ráció Kiadó, 2014.  ---. A magyar romantika ikeresillagai: Jókai Mór és Petőfi Sándor. Osiris Kiadó, 2021.  ---. Az íróvá válás mikrotörténete a 19. század első felében: Lisznyai Kálmán és az „irodalmi gépezet”. Reciti, 2021.  ---. „Az utolsó magyar”: Arany János élete és költészete. Osiris Kiadó, 2023.  Takáts József. Másik mitológia: tanulmányok a 19. század magyar irodalmáról. Ráció Kiadó, 2024.  Török Zsuzsa. Petelei István és az irodalom sajtóközege: média- és társadalomtörténeti elemzés. Ráció Kiadó, 2011.  Vaderna Gábor. A költészet születése: a magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben. Universitas Kiadó, 2017.  Varga Pál, S. A nemzeti költészet csarnokai: a nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban. Balassi Kiadó, 2005.  ---. Két világ közt választhatni: világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában. Argumentum Kiadó, 1997.</p> <p>- az összehasonlító irodalomtudomány és irodalomszociológia témakörében:  Apter, Emily. Against World Literature: On the Politics of Untranslatability. Verso, 2013.  Bassnett, Susan. Translation and World Literature. Routledge, 2018.  Beecroft, Alexander. An Ecology of World Literature: From Antiquity to the Present Day. Verso, 2015.  Casanova, Pascale. La République mondiale des lettres.</p>
--	--	--	--



	<p>Éditions du Seuil, 1999.</p> <p>Damrosch, David. Comparing the Literatures: Literary Studies in a Global Age. Princeton University Press, 2020.</p> <p>D'haen, Theo, et al., editors. The Routledge Companion to World Literature. Routledge, 2023.</p> <p>Domínguez, César, et al. Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications. Routledge, 2015.</p> <p>Helgesson, Stefan, and Pieter Vermeulen, editors. Institutions of World Literature: Writing, Translation, Markets. Routledge, 2016.</p> <p>Juvan, Marko. Worlding a Peripheral Literature. Palgrave Macmillan, 2019.</p> <p>Lamping, Dieter, and Galin Tihanov, Hrsg. Vergleichende Weltliteraturen / Comparative World Literatures: DFG-Symposion 2018. J.B. Metzler, 2019.</p> <p>Lawall, Sarah, editor. Reading World Literature: Theory, History, Practice. University of Texas Press, 2010.</p> <p>Moretti, Franco. Distant Reading. Verso, 2013.</p> <p>Mufti, Aamir R. Forget English!: Orientalisms and World Literatures. Harvard University Press, 2018.</p> <p>Pivato, Joseph, and Giulia De Gasperi, editors. Comparative Literature for the New Century. McGill-Queen's University Press, 2018.</p> <p>Richter, Sandra. Eine Weltgeschichte der deutschen Literatur. C. Bertelsmann, 2017.</p> <p>Saussy, Haun, editor. Comparative Literature in an Age of Globalization. Johns Hopkins University Press, 2006.</p> <p>Sturm-Trigonakis, Elke. Comparative Cultural Studies and the New Weltliteratur. Purdue University Press, 2013.</p> <p>Thomsen, Mads Rosendahl. Mapping World Literature: International Canonization and Transnational Literatures. Continuum, 2008.</p> <p>Tötösy de Zepetnek, Steven, and Tutun Mukherjee, editors. Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies. Cambridge University Press India, 2013.</p> <p>Walkowitz, Rebecca L. Born Translated: The Contemporary Novel in an Age of World Literature. Columbia University Press, 2015.</p> <p>Zhang, Longxi. From Comparison to World Literature. SUNY Press, 2015.</p>	<p>Casanova, Pascale. La République mondiale des lettres. Éditions du Seuil, 1999.</p> <p>Damrosch, David. Comparing the Literatures: Literary Studies in a Global Age. Princeton University Press, 2020.</p> <p>D'haen, Theo, et al., editors. The Routledge Companion to World Literature. Routledge, 2023.</p> <p>Domínguez, César, et al. Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications. Routledge, 2015.</p> <p>Helgesson, Stefan, and Pieter Vermeulen, editors. Institutions of World Literature: Writing, Translation, Markets. Routledge, 2016.</p> <p>Juvan, Marko. Worlding a Peripheral Literature. Palgrave Macmillan, 2019.</p> <p>Lamping, Dieter, and Galin Tihanov, Hrsg. Vergleichende Weltliteraturen / Comparative World Literatures: DFG-Symposion 2018. J.B. Metzler, 2019.</p> <p>Lawall, Sarah, editor. Reading World Literature: Theory, History, Practice. University of Texas Press, 2010.</p> <p>Moretti, Franco. Distant Reading. Verso, 2013.</p> <p>Mufti, Aamir R. Forget English!: Orientalisms and World Literatures. Harvard University Press, 2018.</p> <p>Pivato, Joseph, and Giulia De Gasperi, editors. Comparative Literature for the New Century. McGill-Queen's University Press, 2018.</p> <p>Richter, Sandra. Eine Weltgeschichte der deutschen Literatur. C. Bertelsmann, 2017.</p> <p>Saussy, Haun, editor. Comparative Literature in an Age of Globalization. Johns Hopkins University Press, 2006.</p> <p>Sturm-Trigonakis, Elke. Comparative Cultural Studies and the New Weltliteratur. Purdue University Press, 2013.</p> <p>Thomsen, Mads Rosendahl. Mapping World Literature: International Canonization and Transnational Literatures. Continuum, 2008.</p> <p>Tötösy de Zepetnek, Steven, and Tutun Mukherjee, editors. Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies. Cambridge University Press India, 2013.</p> <p>Walkowitz, Rebecca L. Born Translated: The Contemporary Novel in an Age of World Literature. Columbia University Press, 2015.</p> <p>Zhang, Longxi. From Comparison to World Literature. SUNY Press, 2015.</p>	<p>Éditions du Seuil, 1999.</p> <p>Damrosch, David. Comparing the Literatures: Literary Studies in a Global Age. Princeton University Press, 2020.</p> <p>D'haen, Theo, et al., editors. The Routledge Companion to World Literature. Routledge, 2023.</p> <p>Domínguez, César, et al. Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications. Routledge, 2015.</p> <p>Helgesson, Stefan, and Pieter Vermeulen, editors. Institutions of World Literature: Writing, Translation, Markets. Routledge, 2016.</p> <p>Juvan, Marko. Worlding a Peripheral Literature. Palgrave Macmillan, 2019.</p> <p>Lamping, Dieter, and Galin Tihanov, Hrsg. Vergleichende Weltliteraturen / Comparative World Literatures: DFG-Symposion 2018. J.B. Metzler, 2019.</p> <p>Lawall, Sarah, editor. Reading World Literature: Theory, History, Practice. University of Texas Press, 2010.</p> <p>Moretti, Franco. Distant Reading. Verso, 2013.</p> <p>Mufti, Aamir R. Forget English!: Orientalisms and World Literatures. Harvard University Press, 2018.</p> <p>Pivato, Joseph, and Giulia De Gasperi, editors. Comparative Literature for the New Century. McGill-Queen's University Press, 2018.</p> <p>Richter, Sandra. Eine Weltgeschichte der deutschen Literatur. C. Bertelsmann, 2017.</p> <p>Saussy, Haun, editor. Comparative Literature in an Age of Globalization. Johns Hopkins University Press, 2006.</p> <p>Sturm-Trigonakis, Elke. Comparative Cultural Studies and the New Weltliteratur. Purdue University Press, 2013.</p> <p>Thomsen, Mads Rosendahl. Mapping World Literature: International Canonization and Transnational Literatures. Continuum, 2008.</p> <p>Tötösy de Zepetnek, Steven, and Tutun Mukherjee, editors. Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies. Cambridge University Press India, 2013.</p> <p>Walkowitz, Rebecca L. Born Translated: The Contemporary Novel in an Age of World Literature. Columbia University Press, 2015.</p> <p>Zhang, Longxi. From Comparison to World Literature. SUNY Press, 2015.</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Concursul pentru ocuparea postului de profesor are două probe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluarea dosarului candidatului.</li> <li>2. Proba orală (susținerea prelegerii publice de 45 de minute).</li> </ol> <p>Ponderea notelor în evaluare este: Evaluarea dosarului candidatului: 75%. Prelegerea susținută de către candidat: 25%.</p>	<p>The selection process for the Professor position includes two components:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluation of the candidate's portfolio.</li> <li>2. Delivery of the public lecture, (45 minutes)</li> </ol> <p>The percentage of evaluation marks is: The evaluation of the portfolio: 75%. The lecture: 25%.</p>	<p>Az egyetemi tanári versenyzsának két része van:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A jelölt iratcsomójának értékelése</li> <li>2. Nyilvános előadás (45 perc).</li> </ol> <p>A versenyzs két részére adott minősítések aránya: A jelölt iratcsomójára adott érdemjegy: 75%. A jelölt nyilvános szakmai előadására adott érdemjegy: 25%.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025	30.01.2025-31.01.2025	30.01.2025-31.01.2025

Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025	03.02.2025-05.02.2025	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	12363	12363	12363
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>	<a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata">https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata</a>
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	Registration Office (P20), Babeș-Bolyai University, M. Kogălniceanu street no. 1, Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai Tudományegyetem Iktatóhivatala, (P20 iroda), M. Kogălniceanu u. 1., Kolozsvár